



Pascal CAFFA

Dessinateur humoriste et créateur de strip (*BD de 3, 4 images*) et de BD. J'ai « fait » les beaux arts d'Aix-en-Provence et de Marseille dans les années 1970. Ensuite, comme j'ai été bien sage, j'ai eu une bonne formation technique globale pour tout ce qui touche les métiers d'imprimerie, de ce fait je suis devenu « graphiste » et un peu photographe au passage (*dans les années 1980*).

Je suis un ancien co-organisateur de Festival de BD Aix-en-Provence (*nous ne sommes jamais seuls dans une pareille aventure !*). Par l'expérience d'une auto-édition chez un pote imprimeur, j'ai été amené à faire pas mal de créations graphiques pour toutes sortes de clients : brochures pour agences de voyage, affiches groupes de musique, encarts presse pour les ballets de Roland Petit à Marseille, création d'un journal, Temps Tendre, des logos, des chartes graphiques, des personnages type... plein de choses intenses et bien sympa à faire. En 1985 arrive le Macintosh, cette révolution technologique va m'offrir une extraordinaire autonomie dans mon job, je suis devenu [infographiste](#), des années 90 jusqu'à aujourd'hui sans jamais lâcher mon goût pour le dessin humoristique. De fils en aiguilles j'ai été l'auteur de quelques BD pédagogiques pour la Mutualité Française, j'ai dessinée des strips dans Taktik, une revue culturelle marseillaise des années 1990, pour [La Cove](#) (*Communauté d'Agglomération Ventoux Comtat Venaissin*) et des [BD pédagogiques](#) dont Gabin & Siffrein parues dans le bulletin municipal de Carpentras 2019/2020. J'ai eu le bonheur d'avoir vécu quelques interventions pédagogiques sur Marseille, Miramas et Limoges. Le 7 janvier 2015 CHARLIE ! Un choc ! Face à l'inacceptable j'ai repris le crayon de plus belle ! Pour nous autres dessinateurs, c'est notre façon de ne pas céder à la terreur. Mes dessins sont régulièrement publiés sur ma page [Facebook](#) et de temps à autre sur d'autres supports comme par exemple, j'ai eu le grand honneur d'avoir été publié dans [Der Spiegel](#). Peu de dessinateurs français ont eu ce privilège (*cocorico !*). Je bosse aussi avec [Apprendre les échecs en 24h](#), pour des albums de strips sur les échecs en coédition, nous avons réussi ça, si, si ! J'ai aussi auto-édité plusieurs autres albums. J'ai tendance à dessiner tout le temps, surtout lorsque l'on m'invite à le faire. Et comme personne n'est parfait, je suis aussi l'initiateur et le créateur des [Rencontres crayonnées autour de la liberté d'expression à Carpentras](#), membre de [FRANCE CARTOONS](#).

Ah ? Il y a eu ça aussi :
[Prix Antimalbouffe 2020 St. Just le Martel](#).

Voilà, une bio, c'est une bio, non mais !

